



## Fähigkeiten und Fertigkeiten für die Aufnahme in den Schuljahrgang 11

- Intervallkenntnisse bis Oktave  
diatonische, chromatische, enharmonische Intervalle, Komplementärintervalle,  
Hören, Bestimmen und Notieren simultaner Intervalle, auch mit Stimmgabel  
Singen aller Intervalle
- Akkordkenntnisse, Harmonielehre  
Dreiklänge in Dur und Moll mit Umstellungen  
Singen aller Dreiklänge auf- und abwärts  
Hören, Bestimmen und Notieren von simultanen Akkorden, auch mit Stimmgabel  
einfache Kadenz in Dur und Moll, Lagen und Stimmführungsregeln im vierstimmigen  
Satz  
Harmonisieren einfacher Melodien mit den Hauptdreiklängen- Improvisationen
- Quintenzirkel bis 6 Vorzeichen  
Merkmale aller Dur- und Molltonleitern, authentische modale Skalen  
Hören, Bestimmen und Notieren aller Tonleitern, auch mit Stimmgabel  
Singen aller Tonleitern auf- und abwärts
- Melodie-Rhythmusdiktat unter Einbeziehung aller Dur- und Molltonarten, Akkorde  
und Intervalle  
selbständiges Bestimmen von Taktart und Tonart (mit Stimmgabel)  
Blattsingen in diesem Schwierigkeitsgrad
- Rhythmus  
alle Notenwerte bis Sechzehntel, Pausenwerte  
kurze und lange Punktierungen, Sechzehntelgruppen, Triole, Synkope  
2/4, 3/4, 4/4, 6/8 – Takt
- Formenlehre  
Motiv, Thema, periodische Formung bzw. Reihung  
Halbschluss, Ganzschluss  
Liedformen einschließlich Barform und Repriseform

Anstimmen aller Tonarten, Dreiklänge mit Stimmgabel

